

ใบงาน แบบฝึกหัด แบบทดสอบ

รายวิชา พท 31001

ภาษาไทย

ชื่อ..... รหัสนักศึกษา

สอนโดย

.....

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่ม.....

สถานที่พบกลุ่ม.....

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเสนา

ชื่อ..... รหัสนักศึกษา

วิชา ภาษาไทย เรื่อง การฟัง การดู และการพูด วิธีเรียน วันที่

ใบงานที่ 1

1. คำว่า “ฟังไม่ได้ศัพท์ จับไปกระเดียด” มีความหมายว่าอย่างไร

.....
.....
.....

2. คำว่า “ฟังหู ไว้หู” มีความหมายว่าอย่างไร

.....
.....
.....

3. การฟัง หมายถึง

.....
.....
.....

4. การดู หมายถึง

.....
.....
.....

5. การฟังและการดูมีความสำคัญอย่างไร

.....
.....
.....

6. หลักการฟังและการดูที่ดีมีอะไรบ้าง

.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. ให้นักศึกษารูปสาระสำคัญจากการฟังและการดูมีหลักการและแนวทางปฏิบัติอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. มารยาทในการฟังและดูที่ดีมีอะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. การพูดมีความสำคัญอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. จงบอกมารยาทในการพูดอย่างน้อย 5 ข้อ

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ..... รหัสนักศึกษา

วิชา ภาษาไทย เรื่อง การอ่าน วิธีเรียน วันที่

ใบงานที่ 2

1. วิเคราะห์งานในการอ่าน คือ

.....

2. ขั้นตอนของวิเคราะห์งานในการอ่าน มีอะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

3. ให้นักศึกษาอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตีความว่ามีความหมายว่าอย่างไร

กข ไม่กระดิกหู หมายถึง

.....

4. ให้นักศึกษาบอกถึงประโยชน์ที่ได้รับจากการเลือกอ่านหนังสือว่ามีอะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

5. สื่อสารสนเทศมี.....ประเภท อะไรบ้าง

.....

.....

.....

6. ให้นักศึกษาเขียนคำอ่านของคำต่อไปนี้

6.1 ขย่ำ อ่านว่า

6.2 เทศนา อ่านว่า

6.3 สมาคม อ่านว่า

6.4 ริษยา อ่านว่า

6.5 อติเรก อ่านว่า

7. การอ่านแปลความ หมายถึง

.....
.....

8. หลักการอ่านที่ดีพอสรุปได้คือ

.....
.....
.....
.....

9. การอ่านตีความ หมายถึง

.....
.....

10. การอ่านขยายความ หมายถึง

.....
.....

11. ให้นักศึกษาบอกความหมายของคำต่อไปนี้

- คมในฝัก =
- พุดเป็นต้อยหอย =
- หนูติดจั่น =
- หมูไปไก่อมา =
- เห็นกงจักรเป็นดอกบัว =

12. วรรณกรรมท้องถิ่น หมายถึง

13. ภาษิต แปลว่า

14. สุภาษิต แปลว่า

15. คำพังเพย แปลว่า

16. สำนวนโวหาร แปลว่า

17. วรรณกรรมปัจจุบัน หมายถึง

18. วรรณกรรมท้องถิ่น หมายถึง

.....
.....

ชื่อ รหัสนักศึกษา
วิชา ภาษาไทย เรื่อง การเขียน วิธีเรียน วันที่

ใบงานที่ 3

1. การเขียน หมายถึงอะไร มีความสำคัญอย่างไร

.....
.....
.....

2. คุณลักษณะของนักเขียนที่ดี มีอะไรบ้าง.

.....
.....
.....
.....
.....

3. การจะเขียนเพื่อการส่งสารได้ดีจะต้องมีหลักการอะไรบ้าง บอกอย่างน้อย 5 ข้อ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. การเขียนเรียงความคือ

.....
.....
.....
.....

ส่วนประกอบของเรียงความมี 3 ส่วน คือ

.....
.....
.....

5. ลักษณะเรียงความที่ดี เป็นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. การย่อความ คือ.....

.....

7. พลดความ คือ

.....

8. จงบอกมารยาทและคุณธรรมในการเขียนเรื่องต่างๆ ที่ถือว่ามีคุณสมบัติของนักเขียนที่ดีมา 5 ข้อ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. การเขียนจดหมายโดยทั่วไปมี ประเภท

.....

.....

.....

.....

.....

10. การเขียนโฆษณา หมายถึง

.....

11. การเขียนแสดงความคิดเห็นต้องคำนึงถึงอะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. รายงานทางวิชาการ คือ

13. วัตถุประสงค์ของการเขียนรายงานทางวิชาการคืออะไร

.....
.....
.....
.....
.....

14. การเขียนคำขวัญ คือ

15. ให้นักศึกษาออกมารายงานในการเขียนหนังสือว่ามีอะไรบ้าง

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

16. ให้นักศึกษาอ่านบทนิพนธ์ต่อไปนี้ แล้วสรุป

ภาษาคือกลองส่องความคิด	ภาพน้ำจิตอาจเห็นให้เด่นใส
ถ้าเขียนพูดพูดเปื้อนและเลื่อนไป	ก็น้ำใจหรือจะแจ่มแอร่มฤทธิ์
เงาพระปรางวัดอรุณส่อง	ย่อพูดผ่องกว่าเงาของเตาอิฐ
อันคำพูดนั้นเล่าเงาความคิด	เปรียบเหมือนพิศพัทธ์ระงองกะโหลกลึก
สำนวนเขียนทุกประหมื่อนมะกรูด	สำนวนพูดเครอะคระเป็นมะอึก
ผู้อ่านฟังทั้งสิ้นยินแล้วนึ้ก	ว่าคนถึกปัญญาผ้าชีรี้ว (กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์)

.....
.....
.....
.....
.....



ชื่อ รหัสนักศึกษา
วิชา ภาษาไทย เรื่อง หลักการใช้ภาษา วิธีเรียน วันที่

ใบงานที่ 4

1. ภาษาหมายถึงอะไร และความสำคัญของภาษามีอะไรบ้าง

.....
.....
.....
.....

2. การเปลี่ยนแปลงของภาษาเกิดจากสาเหตุใด

.....
.....
.....
.....
.....

3. ลักษณะของภาษาไทยเป็นอย่างไร

.....
.....
.....
.....
.....

4. การยืมภาษา หมายถึงอะไร

.....
.....
.....
.....

5. ยกตัวอย่างคำพังเพย และคำสุภาษิตมา 5 คำ

.....
.....
.....
.....
.....

6. อะไรคืออิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย

.....
.....
.....
.....

7. ชนิดของประโยคแบ่งออกเป็น ชนิด คือ

.....
.....
.....

8. ระดับภาษา คืออะไร

.....
.....
.....

9. การแบ่งระดับภาษาแบ่งได้.....ระดับ อะไรบ้าง

.....
.....
.....

10. คำสุภาพ คือ

11. คำราชาศัพท์ ตามรูปศัพท์ หมายถึง

.....
.....
.....

12. คำราชาศัพท์ คือ

13. ร้อยกรองจำแนกออกได้เป็น 5 ประเภท คือ

14. วรรณคดี หมายถึง

.....
.....
.....

15. ภาษาล้าน หมายถึง

.....
.....
.....

16. จงเปลี่ยนคำที่ใช้ในชีวิตประจำวันให้เป็นคำสุภาพ

คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	คำสุภาพ	คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	คำสุภาพ
จู้เกียจ		กิน	
กู		ตากลื้อ	
เมีย		โง่งเง่า	

แบบฝึกหัด

1. ให้นักศึกษาอ่านเนื้อเพลงแล้วนำมาวิเคราะห์เกี่ยวกับคุณค่าของน้ำ ดังนี้ (10 คะแนน)

เพราะคนไม่หยุดตัดไม้ แม่น้ำทุกสายจึงใช้ต้นน้ำลำธาร ไม่เหมือนเมื่อก่อน เรามีป่าไม้เบญจพรรณ
ชุ่มชื้นดูแดนสวรรค์ เดียวนี้สูญพันธุ์เพราะฟันเลื่อย
หรือคนว่าไม่เกี่ยวกัน ก็ลองหลับฝันถึงวันที่น้ำเหือดหาย โลกคงแห้งขอดเต็มไปด้วยทะเลทราย หาก
เห็นน้ำมีความหมาย จงรู้จักใช้แบ่งปัน
น้ำขาดจึงต้องประหยัดน้ำใช้ จะกินจะอาบเมื่อใด ขอให้จำไว้แม่น ๆ อันน้ำมีน้อย รู้ปิดรูเปิดวางแผน
เอาน้ำใจทดแทนก็มี น้ำกินน้ำอาบ
สังคมต้องร่วมมือกัน เมื่อตื่นจากฝันทุกวันถึงสุขสดใส น้ำเสียงแหบ ๆ น้ำคำเหนียวน้ำใจ วิงวอน
พี่น้องชาวไทย ประหยัดน้ำใช้ซึ่งกันและกัน

ให้นักศึกษาวิเคราะห์เนื้อเพลง เพื่อหาความรู้ของเรื่องโดยให้บอกประเด็นสำคัญของเนื้อเพลงเป็นหัวข้อ

- ผลของการตัดไม้ทำลายป่า

.....
.....
.....
.....

- คุณค่าของน้ำ

.....
.....
.....
.....

- วิธีการใช้น้ำ

.....
.....
.....
.....

- การประหยัดน้ำ

.....
.....

แบบทดสอบ

คำชี้แจง ให้นักศึกษาเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว (20 คะแนน)

- แบบเรียนเล่มแรกคือเรื่องใด
 - โคลงราชสวัสดิ์
 - จินตนิมิต
 - จินตนิมิต
 - พาลีสอนน้อง
- วรรณคดีเรื่องใดที่ผู้เรียนอ่านแล้วเห็นตัวละครเหมือนชีวิตจริงที่มีทั้งรัก โลภ โกรธ หลง
 - อิเหนา
 - รามเกียรติ์
 - พระอภัยมณี
 - ขุนช้างขุนแผน
- การอ่านหนังสือให้เกิดประโยชน์ ผู้อ่านควรพิจารณาสิ่งใดเป็นสำคัญ
 - ความมุ่งหมายและความคิดของผู้แต่ง
 - การมุ่งให้ความรู้
 - การใช้ภาษา
 - เนื้อเรื่อง
- การอ่านที่ไม่ต้องการถ่ายทอดให้ผู้อื่นทราบ คือข้อใด
 - อ่านออกเสียง
 - อ่านในใจ
 - อ่านทำนองเสนาะ
 - อ่านแสดงการณ์
- การเขียนมีความสำคัญอย่างไร
 - บันทึกข้อความไว้เป็นหลักฐาน
 - ทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกที่ดี
 - เพิ่มทักษะในการคิดการอ่าน
 - สื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ
- การเขียนที่เป็นศิลปะเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าอะไร
 - วาทศิลป์
 - วรรณศิลป์
 - ร้อยแก้ว
 - ร้อยกรอง
- ข้อความที่ว่า “หน้าแดง หน้าใส ภายในพริบตา” แสดงว่าเป็นข้อความโฆษณาแบบใด
 - โฆษณาที่โอ้อวดเกินความจริง
 - โฆษณาตามความจริง
 - โฆษณาที่ไม่เหมาะสม
 - โฆษณาที่ดึงดูดใจผู้ใช้
- ประกาศอย่างเป็นทางการจะต้องเรียงลำดับอย่างไร
 - หน่วยงาน 2. เรื่อง 3. ข้อความ 4 วันเดือนปี 5. ลงชื่อ 6. ตำแหน่งของผู้ออกประกาศ
 - 1 2 3 4 5 6
 - 4 2 1 3 5 6
 - 2 1 3 4 5 6
 - 4 1 2 3 5 6
- โวหารที่ใช้ในการเขียนเรียงความเป็นการเขียนกล่าวเปรียบเทียบเพื่อให้เห็นชัดเจนขึ้นเป็นโวหารชนิดใด
 - บรรยายโวหาร
 - เทศนาโวหาร
 - สาธกโวหาร
 - อุปมาโวหาร
- ข้อใดไม่ใช่คำราชาศัพท์
 - พระเนตร
 - ตรัส
 - พระเก้าอี้
 - เสวย
- การเรียงคำในภาษาไทยมีความสำคัญอย่างไร
 - ทำให้รู้ชนิดของคำ
 - ทำให้รู้หน้าที่ของคำ
 - ทำให้รู้ความหมายของคำ
 - ถูกต้องทั้ง 3 ข้อ

12. คำในข้อใดเป็นคำโดด

ก. เสด็จ เทียว

ค. สนธยา ป่า

ข. พ่อ แม่

ง. บิดา ปิตุลา

13. คำประพันธ์ประเภทใดที่บังคับคำเอก – โท

ก. โคลง

ค. กาพย์

ข. ฉันท์

ง. กลอน

14. ภาษาไทยมีลักษณะพิเศษกว่าภาษาอื่นอย่างไร

ก. มีพยัญชนะจำนวนมาก

ค. มีวรรณยุกต์ใช้

ข. มีสระหลายเสียง

ง. มีทั้งรูปและเสียงสระใช้

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

“...พฤษภกาสร

โทพนต์เสนังคง

นรชาติวางวาย

สถิตทั่วแต่ชั่วดี

อีกกฤษรอันปลดปลง

สำคัญหมายในกายมี

มลายสิ้นทั้งอินทรีย์

ประดับไว้ในโลกา”

15. คำว่า “กาสร” มีความหมายว่าอะไร

ก. วัว

ข. ควาย

ค. ช้าง

ง. เสือ

16. คำว่า “อินทรีย์” มีความหมายว่าอะไร

ก. กำลัง

ข. อำนาจ

ค. นกอินทรีย์

ง. ร่างกาย

17. ผู้ฟังสามารถแยกแยะเนื้อความที่ได้ฟัง บอกได้ว่า อะไรเป็นเหตุ อะไรเป็นผลเป็นทักษะการฟังด้านใด

ก. จับประเด็นได้

ค. สรุปความได้

ข. วิเคราะห์ได้

ง. ประเมินค่าได้

18. ข้อใดเป็นการฟังและการดูเพื่อให้เกิดความรู้

ก. การดูละครทีวี

ค. การดูการแสดงลิเก

ข. ครูอธิบายเรื่องหลักการใช้ภาษา

ง. การดูการแสดงตลก

19. องค์ประกอบของการพูดคือข้อใด

ก. ผู้พูด ผู้ฟัง โอกาส สาระ

ค. ผู้พูด ผู้ฟัง สาระ เนื้อหา

ข. ผู้พูด ผู้ฟัง เพศ อายุ

ง. ผู้พูด โอกาส สาระ เวลา

20. สำนวนไทยที่เกี่ยวกับการสื่อสารที่ทำให้เกิดผลเสียหายมากที่สุดคือข้อใด

ก. ขวานผ่าซาก

ค. ไปไหนมาสามวาสองศอก

ข. สีซอให้ควายฟัง

ง. ฟังไม่ได้ศัพท์จับไปกระเดียด