

ใบงาน แบบฝึกหัด แบบทดสอบ

รายวิชา พท 21001

ภาษาไทย

ชื่อ..... รหัสนักศึกษา

สอนโดย

.....

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่ม.....

สถานที่พบกลุ่ม.....

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเสนา

ชื่อ..... รหัสนักศึกษา

วิชา ภาษาไทย เรื่อง การฟัง การดู และการพูด วิธีเรียน วันที่

ใบงานที่ 1

1. คำว่า “ฟังไม่ได้ศัพท์ จับไปกระเดียด” มีความหมายว่าอย่างไร

.....
.....
.....

2. คำว่า “ฟังหู ไร่หู” มีความหมายว่าอย่างไร

.....
.....
.....

3. การฟัง หมายถึง

.....
.....
.....

4. การดู หมายถึง

.....
.....
.....

5. หลักการฟังและการดูที่ดีมีอะไรบ้าง

.....
.....
.....

6. จุดมุ่งหมายของการฟังที่ดีมีอะไรบ้าง

.....
.....
.....

.....
.....
.....

7. - ร้อยแก้ว หมายถึง

.....
.....

- ร้อยกรอง

.....
.....

8. มารยาทในการฟังและดูที่มืออะไรบ้าง

.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. การพูดมีความสำคัญอย่างไร

.....
.....
.....
.....
.....
.....

10. จงบอกมารยาทในการพูดอย่างน้อย 5 ข้อ

.....
.....
.....
.....
.....

ชื่อ..... รหัสนักศึกษา

วิชา ภาษาไทย เรื่อง การอ่าน วิธีเรียน วันที่

ใบงานที่ 2

1. การอ่านในใจ หมายถึง

2. หลักการอ่านในใจมีอะไรบ้าง

3. ให้นักศึกษาอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตีความว่ามีความหมายว่าอย่างไร

กข ไม่กระดิกหู หมายถึง

4. ให้นักศึกษาบอกถึงประโยชน์ที่ได้รับจากการอ่านหนังสือว่า มีอะไรบ้าง

5. จุดมุ่งหมายในการอ่านออกเสียง มีอะไรบ้าง

6. ให้นักศึกษาเขียนคำอ่านของคำต่อไปนี้

6.1 ขยำ อ่านว่า

6.2 เทศนา อ่านว่า

6.3 สมาคม อ่านว่า

6.4 ริษยา อ่านว่า

6.5 อติเรก อ่านว่า

7. บรรยายโวหาร หมายถึง

.....
.....

8. มารยาทในการอ่าน มีอะไรบ้าง บอกมา 5 ข้อ

.....
.....
.....
.....
.....

9. เทศนาโวหาร หมายถึง

.....
.....

10. พรรณนาโวหาร หมายถึง

.....
.....

11. ให้นักศึกษาบอกความหมายของคำต่อไปนี้

- คมในฝัก =
 - พุดเป็นต่อยหอย =
 - หนูติดจั่น =
 - หมูไปไก่อมา =
 - เห็นกงจักรเป็นดอกบัว =
-

ชื่อ รหัสนักศึกษา
วิชา ภาษาไทย เรื่อง การเขียน วิธีเรียน วันที่

ใบงานที่ 3

1. การเขียน หมายถึงอะไร มีความสำคัญอย่างไร

.....
.....
.....

2. การใช้ภาษาในการเขียน มีหลักการใดบ้าง

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. องค์ประกอบและรูปแบบของจดหมายมีอะไรบ้าง

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. การเขียนเรียงความคือ

.....
.....
.....
.....

ส่วนประกอบของเรียงความมี 3 ส่วน คือ

.....
.....
.....

5. ประโยชน์ของแผนภาพความคิดมีอะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

6. คำขวัญ คือ.....

.....

7. องค์ประกอบของคำขวัญมี 3 ส่วน คือ

.....

.....

.....

8. ลักษณะของรายงานที่ดี ควรเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

9. ให้นักศึกษาอ่านบทนิพนธ์ต่อไปนี้ แล้วสรุป

ภาษาคือกล้องส่องความคิด	ภavnน้ำจิตอาจเห็นให้เด่นใส
ถ้าเขียนพูดพูดเปื้อนและเลื่อนไป	ก็น้ำใจหรือจะแจ่มแอร่มฤทธิ์
เงาพระปรางวัดอรุณส่อง	ย่อสุดผ่องกว่าเงาของเตาอิฐ
อันคำพูดนั้นเล่าเง้าความคิด	เปรียบเหมือนพิศพัคตร์ชะงกกะโหลกลึก
สำนวนเขียนทุกประเพณีเหมือนมะกรูด	สำนวนพูดครอะคระเป็นมะอึก
ผู้อ่านฟังทั้งสิ้นยินแล้วนิก	ว่าคนถึกปัญญาผ้าจีวร (กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์)

.....

.....

.....

10. ให้นักศึกษาเขียนคำขวัญมา 1 คำขวัญ เกี่ยวกับสัปดาห์รักการอ่าน

.....

ชื่อ รหัสนักศึกษา
วิชา ภาษาไทย เรื่อง หลักการใช้ภาษา วิธีเรียน วันที่

ใบงานที่ 4

1. แบบสร้างคำ คืออะไร

.....
.....
.....
.....

2. คำมูล คือ

.....
.....
.....
.....
.....

3. ลักษณะของภาษาไทยเป็นอย่างไร

.....
.....
.....
.....
.....

4. คำสนธิ คือ

.....
.....
.....

5. ยกตัวอย่างคำพังเพย และคำสุภาษิตมา 5 คำ

.....
.....
.....
.....
.....

6. อะไรคืออิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย

.....
.....
.....
.....

7. ชนิดของประโยคแบ่งออกเป็น ชนิด คือ

.....
.....
.....

8. คำพังเพย หมายถึง

.....
.....

9. ให้ผู้เรียนจับคู่สำนวนให้ตรงกับความหมาย

- | | | |
|----------|-----------------------------|----------------------|
| 1 | เกี่ยวโยงกันเป็นทอด ๆ | ก. ผักชีโรยหน้า |
| 2 | หมดหนทางที่จะหนี | ข. จับปลาสองมือ |
| 3 | ทำดีที่สุดเป็นครั้งสุดท้าย | ค. ขม้นกับปูน |
| 4 | รันทาเรื่องเดือดร้อน | ง. จิงสุกก่อนห้าม |
| 5 | ทำดีแต่เพียงผิวเผิน | จ. แกว่งเท้าหาเสี้ยน |
| 6 | ไม่ดำเนินการต่อ | ฉ. จนตรอก |
| 7 | นิ่งเฉยไม่เดือดร้อน | ช. หนีปากคอก |
| 8 | ทำอย่างรวดเร็ว ๆ ให้พอเสร็จ | ซ. ทิ้งทวน |
| 9 | รู้อะไรแล้วพูดไม่ได้ | ฅ. แขวนนวม |
| 10 | อยากได้สองอย่างพร้อม ๆ กัน | ฉ. มวยลัม |
| 11 | ถูกไล่ออก ปลดออก | ค. ลอยแพ |
| 12 | เรื่องง่าย ๆ ที่คิดไม่ถึง | ค. หอกข้างแคร่ |
| | | ฅ. พระอิฐพระปูน |
| | | จ. สุกเอาเผากิน |
| | | ฉ. งูกินหาง |
| | | ค. น้ำท่วมปาก |

10. เพลงพื้นบ้าน หมายถึง

.....
.....

2. ให้นักศึกษาตอบคำถามต่อไปนี้ (10 คะแนน)

- คมในฝัก หมายถึง
- ชุบมือเปิบ หมายถึง
- ลอยแพ หมายถึง
- ราไม่ดีโทษปีโทษกลอง หมายถึง
- ชู้โพรงให้กระรอก หมายถึง
- ฟืนฝอยหาตะเข็บ หมายถึง
- มือไม่พายเอาเท้าราน้ำ หมายถึง
- กิ่งทองใบหยก หมายถึง
- จิงก็รำข่าก็แรง หมายถึง
- น้ำท่วมปาก หมายถึง

แบบทดสอบ

คำชี้แจง ให้นักศึกษาเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว (20 คะแนน)

- การฟังอย่างมีประสิทธิภาพ คือการฟังในข้อใด
 - จับสาระสำคัญได้
 - จดบันทึกได้ทัน
 - ปราศจากอคติ
 - มีสมาธิในการฟัง
- ข้อใดคือลักษณะของการฟังที่ดี
 - แสดงสีหน้าเมื่อสงสัยและรอถามเมื่อผู้พูดพูดจบ
 - ดวงตาจับจ้องอยู่ที่ผู้พูดแสดงความใส่ใจ
 - กวาดสายตาไปมาพร้อมกับจ้องหน้าและทักท้วงไม่เห็นด้วย
 - สบตากับผู้พูดเป็นระยะ ๆ อย่างเหมาะสมและเสริมหรือโต้แย้งตามความเหมาะสม
- การฟังที่ทำให้ผู้ฟังเกิดสติปัญญา หมายถึงการฟังลักษณะใด
 - ฟังด้วยความอยากรู้
 - ฟังด้วยความตั้งใจ
 - ฟังแล้ววิเคราะห์สาร
 - ฟังเพื่อจับใจความสำคัญ
- ความสามารถในการฟังข้อใดสำคัญที่สุดสำหรับผู้เรียน
 - จดสิ่งที่ฟังได้ครบถ้วน
 - จับสาระสำคัญของเรื่องได้
 - ประเมินค่าเรื่องที่ฟังได้
 - จับความมุ่งหมายของผู้พูดได้
- บุคคลในข้อใดขาดมารยาทในการฟังมากที่สุด
 - เคนคุยกับเพื่อนขณะที่ฟังผู้อื่นพูด
 - เจนฟังไปทานอาหารไปขณะที่ผู้พูดพูดอยู่
 - แอนไปถึงสถานที่ฟังหลังจากที่ผู้พูดเริ่มพูดแล้ว
 - ไก่จดบันทึกขณะที่ฟังโดยไม่มองผู้พูดเลย
- ข้อใดไม่ใช่องค์ประกอบที่สำคัญของการพูด
 - ผู้พูด
 - ผู้ฟัง
 - สาระที่พูด
 - อุปกรณ์ประกอบการพูด
- สิ่งที่สำคัญที่สุดที่ผู้พูดควรเตรียมล่วงหน้าคือข้อใด
 - การใช้เสียงและท่าทาง
 - การฝึกซ้อม
 - การเตรียมต้นฉบับพูด
 - การแต่งกาย
- ความหมายของเพลงพื้นบ้าน ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุด
 - เพลงที่ชาวบ้านร้อง
 - เพลงที่ชาวบ้านประดิษฐ์ขึ้น
 - เพลงที่ชาวบ้านร่วมกันร้อง
 - เพลงที่ชาวบ้านร่วมกันแสดง
- เพลงพื้นบ้านที่ประกอบการทำงาน คือเพลงอะไร
 - เพลงเดินกำรำเคียว
 - หมอลำ
 - เพลงเรือ
 - เพลงจ้อย
- เพลงแห่งนางแมวจัดเป็นเพลงชนิดใด
 - เพลงปฏิพากย์
 - เพลงประกอบการเล่น
 - เพลงประกอบพิธี
 - เพลงพินฐาน

11. . การอ่านที่ไม่ต้องการการถ่ายทอดให้บุคคลอื่นรับทราบ คือข้อใด
 ก. อ่านออกเสียง ข. อ่านทำนองเสนาะ ค. อ่านทำนองเทศน์ ง. อ่านในใจ
12. สำนวนไทยที่เกี่ยวกับการสื่อสารที่ทำให้เกิดผลเสียหายนามากที่สุดคือข้อใด
 ก. ขวานผ่าซาก ข. สีซอให้ควายฟัง
 ค. ไปไหนมาสามวาสองศอก ง. ฟังไม่ได้ศัพท์จับไปกระเดียด
13. องค์ประกอบของการพูดคือข้อใด
 ก. ผู้พูด ผู้ฟัง โอกาส สาระ ข. ผู้พูด ผู้ฟัง เพศ อายุ
 ค. ผู้พูด ผู้ฟัง สาระ เนื้อหา ง. ผู้พูด โอกาส สาระ เวลา
14. แบบเรียนเล่มแรกคือเรื่องใด
 ก. โคลงราชสวัสดิ์ ข. จินตนิมิต ค. จินตนิมิต ง. พาลีสอนน้อง
- อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม
- | | |
|-------------------|----------------------|
| “...พฤษภกาศ | อีกกฤษกรอันปลดปลง |
| โททนต์เส่นคง | สำคัญหมายในกายมี |
| นรชาติวางวาย | มลายสิ้นทั้งอินทรีย์ |
| สถิตทั่วแต่ชั่วดี | ประดับไว้ในโลกา” |
15. คำว่า “กาศร” มีความหมายว่าอะไร
 ก. วัว ข. ควาย ค. ช้าง ง. เสือ
16. คำว่า “อินทรีย์” มีความหมายว่าอะไร
 ก. กำลัง ข. อำนาจ ค. นกอินทรี ง. ร่างกาย
17. การเขียนมีความสำคัญอย่างไร
 ก. บันทึกข้อความไว้เป็นหลักฐาน ข. ทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกที่ดี
 ค. เพิ่มทักษะในการคิดการอ่าน ง. สื่อความหมายให้ผู้อื่นเห็นใจ
18. การเขียนเรียงความ ต้องคำนึงถึงองค์ประกอบใดบ้าง
 ก. คำนำ โครงเรื่อง เนื้อหา ข. คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป
 ค. ชื่อเรื่อง โครงเรื่อง สรุป ง. โครงเรื่อง เนื้อเรื่อง สรุป
19. ภาษาที่มนุษย์ใช้เป็นหลักในการสื่อสารมี 2 อย่าง คือข้อใด
 ก. ภาษาพูดและภาษาเขียน ข. ภาษาถ้อยคำและภาษาที่ไม่ใช่ถ้อยคำ
 ค. ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ง. ภาษาชาวบ้านและภาษาทางการ
20. ข้อใดไม่ใช่คำราชาศัพท์
 ก. พระเนตร ข. ตรัส ค. พระเกล้า ง. เสวย